**DU DESSIN A LA PEINTURE !**

**DE L’ESQUISSE AU MODELAGE !**  
Stages en cours d’année

Stages d’été

****

**DESCRIPTION**

Le stage est **la formule idéale** pour se concentrer sur une problématique particulière du **dessin**, de la **peinture ou du modelage** (perspective, ombres et lumières, théorie des couleurs, médium de réalisation, lecture de la forme en 3D, technique des profils, morphologie, patine etc.) appliquée à un certain genre de sujet (**paysage, portrait, nu, nature morte, composition abstraite**, etc.)

Les stages seront conçus et animés par Yann Hovadik et/ou par Céline Normant. **Adaptables à la plupart des structures d'accueil**, associations artistiques ou espaces culturels institutionnels, leur durée peut varier **d'une demi-journée à quelques jours**. Un cycle de stages progressifs peut également être défini.  
  
Le nombre de participants est **de 7 à 12 élèves par stage**. Ce nombre peut être un peu augmenté si plusieurs professeurs interviennent.

Les stages peuvent être **accessibles à tous les niveaux de compétence et conviennent aux adultes comme aux adolescents.**



**PROJET PÉDAGOGIQUE**

- Sensibiliser le sens de l’observation avec le travail d’après nature.

- Apprendre à mieux analyser, choisir, exécuter.

- Apprendre à travailler méthodiquement, déverrouiller les blocages, corriger les mauvaises habitudes.

- Développer le sens critique.

- Progresser à travers un accompagnement personnalisé.

**CONTENU**

- Présentation du matériel graphique et pictural/ du matériel de modelage.

- Réalisation d’exercices à la difficulté progressive sur des thèmes variés : croquis, copie, portrait, nature morte, paysage/ Esquisse, nu complet, fragments du corps, portrait.

- Découvrir ou approfondir les techniques du graphite, fusain, sanguine et de la peinture à l’huile (méthode directe)/Découvrir ou approfondir l’observation et la science du modelé, de la patine.

- Nombreuses démonstrations de Yann Hovadik et Céline Normant.

- Un Ebook avec récapitulatif

**MATÉRIEL**

Une liste de fourniture sera envoyée à l’inscription

**EXEMPLES DE RÉALISATION :**

**DESSIN**

****

**Notions abordées :**- Proportions  
- Hachures  
- Valeurs  
- Composition  
- Centre d’intérêt  
…

**PEINTURE**

**Thématique du paysage :**

****

**Notions abordées :**- Traitement des verts  
- Température de la couleur  
- Profondeur  
- Perspective atmosphérique  
- Texture des végétaux  
…

**Thématique du portrait :**

****

**Notions abordées :**- Modelé  
- Valeur d’une couleur  
- Médium  
- Association  
- Choix du sujet  
…

**Thématique de la nature morte :**

****

**Notions abordées :  
- Modelé  
- Valeur d’une couleur  
- Médium  
- Choix de composition, d’ association  
- Choix du sujet  
…**

**MODELAGE**

**Portrait ou nu :**



**Notions abordées :**

-Le modelé

-Lecture des formes par les ombres et lumières

-Méthode des profils

-Le portrait et les points clés de la ressemblance

-La question du socle

-Le fragment

-Le non finito

**…**